



外宮参道ギャラリー

2024年 1月13日(土) → 2月9日(金)

Kyo Machiko my #stayhome diary

# 今日マチ子

「わたしの#stayhome日記 2020-2023 -伊勢訪問記-」展

【会場】 外宮参道ギャラリー 〒516-0074 三重県伊勢市本町6-4 シャレオサエキビル2階

【期間】 2024年1月13日(土)～2月9日(金) 【観覧時間】 10時～17時 【観覧料】 無料

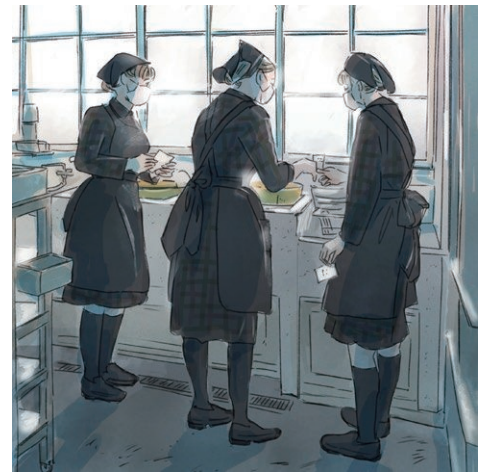
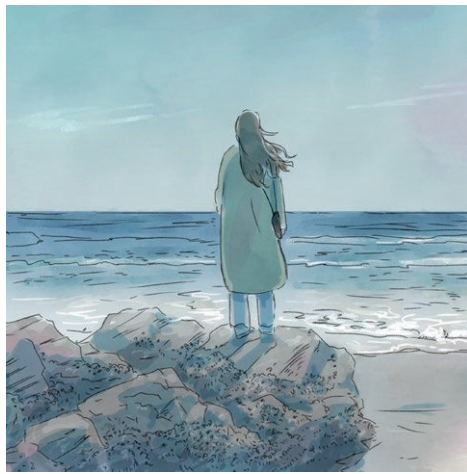
【主催】 伊勢市、rn press 【協力】 町田市民文学館ことばらんど

【問い合わせ先】 伊勢市観光誘客課 平日(年末年始を除く) 8時30分～17時15分 (TEL:0596-21-5565 MAIL:kanko@city.ise.mie.jp)

※公共交通機関でのご来場にご協力ください。 ©Kyo Machiko







## コロナ禍の3年間と現在。描かれた伊勢の日常

2020年に始まったコロナ禍の状況下で、漫画家の今日マチ子は日々の人や街の様子を描き、SNSで「#stayhome」というハッシュタグをつけて投稿しつづけてきました。この作品は2021年5月に書籍化され、以降、2022年5月に第二集、2023年5月に最終集が刊行されました。この間の2020年11月、今日マチ子は「伊勢市クリエイターズ・ワーケーション」に参加し、その際に見た伊勢の風景はシリーズの第一集『Distance』に収録されています。

2023年にはコロナ禍による規制が緩和され、多くの人が旅行を楽しむ日常が戻ってきたことから、今日マチ子は再び伊勢を訪れました。彼女は当時と今の変化をどのように捉えているのでしょうか。今日マチ子「わたしの#stayhome 日記2020-2023 -伊勢訪問記-」展では、2回にわたる滞在期間で着想を得て制作した作品を中心に展示します。

### 開催記念トークイベント

漫画家・今日マチ子が「わたしの#stayhome日記」シリーズや、コロナ禍を描いてきたこと、今回の展示のこと、さらに「クリエイターズ・ワーケーション」で訪れた伊勢の魅力を語ります。ゲストに「クリエイターズ・ワーケーション」一緒に参加した女優の青柳いづみさんをお迎えします。トークイベントは事前申込制です。二次元コードから申込フォームにアクセスし、2024年1月17日(水)までにお申し込みください。申し込み多数の場合は抽選となり、結果は1月19日(金)中にメールにより回答いたします。

日時：2024年1月27日(土)  
13時30分～15時00分  
会場：かぐらホール  
登壇：今日マチ子、青柳いづみ(女優)  
〒516-0074 三重県伊勢市本町20-24  
定員：30名



### 今日マチ子 (きょう・まちこ)

東京都出身。東京藝術大学、セツ・モードセミナー卒。2005年に第1回「ほぼ日マンガ大賞」入選。2006年と2007年に『センネン画報』が文化庁メディア芸術祭「審査委員会推薦作品」に2年連続で選出。2010年に『cocoon』、2013年に『アノネ、』がそれぞれ、文化庁メディア芸術祭「審査委員会推薦作品」に選出。2014年に『みつあみの神様』で手塚治虫文化賞新生賞、2015年に『いちご戦争』で日本漫画家協会賞大賞(カーตูน部門)を受賞。その他の作品に『みかこさん』『かことみらい』『U』『5つ数えれば君の夢』など多数。最新作は『かみまち』上下巻(集英社)、『すずめの学校』1巻(竹書房)。

### イラストでめぐる伊勢 伊勢市内周遊MAPを配布

今日マチ子が伊勢に滞在した期間に訪れた場所や作品に描いた場所をMAPにして、外宮参道ギャラリーをはじめ市内観光案内所にて配布します。市内サテライト会場にも作品を展示しています。来場者へのプレゼント企画もありますので、ぜひMAPを片手に伊勢を散策してみてください。

メイン会場



〒516-0074 三重県伊勢市本町6-4 シャレオサエキビル 2階  
伊勢市駅JR側出口から徒歩3分